

grazie al gioco coi colori con i suoi piccoli bimbi, si riscopre artista ed in un anno realizza circa 250 opere. Fridami riflette nell'arte la sua sensibilità emotiva. Tema principale del suo operato artistico è l'amore, inteso nella sua pura essenza, che ci permette di superare qualsiasi evento negativo. Esso può salvarci, amando

pittonica. L'arte di Manuela Carmini cattura l'anima dell'osservatore. Le sue opere sono state esposte a New York, Parigi, Budapest, Milano, Genova, Firenze, Roma e Palermo. Ha realizzato tre mostre personali, l'ultima a Ferrara in occasione del premio Isabella D'Este con la



Solo l'amore guarisce, acrilico su tela, taglio con lama bisturi 11 e sutura con filo di seta dell'1 e portaghi con toppa sul cuore, cm 80 x 100

Artisti

Tecnica, emotività e spiritualità

Cinzia Inglese paragona la sua arte al mito di Aracne

per l'eternità: così da sempre risuona in lei la necessità di tessere colori su tela. Molto legata alle sue radici, l'artista manifesta il desiderio di rivivere emozioni che la sua terra natale le ha donato, rinnovando momenti

felici della sua infanzia tra la terra rossa e la scogliera selvaggia del litorale Ionico. La carriera artistica di Cinzia Inglese nasce dal figurativo, pian piano la sua arte muta, definendo l'utilizzo di materiale di recupero, oggetti utilizzati, carta, colla, resina e pigmenti. La ricerca di Cinzia Inglese fonde tecnica, emotività e spiritualità in sensazioni estetiche dettate dalla sensibilità. La sua arte dimostra un approfondito studio cromatico che si riflette nell'attenzione ai particolari, descrivendo le sue emozioni e rendendole sensibili all'osservatore. Nell'anima dell'artista risiedono tutte le emozioni e le esperienze di vita, riproducendone i ricordi attraverso le sue tele.

Importanti messaggi che l'artista dona, mediante le sue opere, sono simbolici, ritrovando la sensibilità per i grandi temi ambientali. Le due collezioni più importanti riportate a Ferrara in occasione del Premio Isabella d'Este e Premio Vittorio Sgarbi sono *Pangea* e *Garbage*, opere cariche di tecniche e particolari cromatici in grado di catturare da subito la curiosità dell'osservatore. L'espressione artistica di Cinzia Inglese è una vera e propria miscela culturale che brilla nell'opera finale. L'artista infonde tutta la sua conoscenza e ne fa un capolavoro.

Importanti messaggi che l'artista dona, mediante le sue opere, sono simbolici, ritrovando la sensibilità per i grandi temi ambientali. Le due collezioni più importanti riportate a Ferrara in occasione del Premio Isabella d'Este e Premio Vittorio Sgarbi sono *Pangea* e *Garbage*, opere cariche di tecniche e particolari cromatici in grado di catturare da subito la curiosità dell'osservatore. L'espressione artistica di Cinzia Inglese è una vera e propria miscela culturale che brilla nell'opera finale. L'artista infonde tutta la sua conoscenza e ne fa un capolavoro.

Sonia Di Pasquale



L'artista Cinzia Inglese, di origini salentine, paragona la sua arte al mito di Aracne, la fanciulla che sfidò Atena nell'arte della tessitura e che per la sua imprudenza venne trasformata in ragno, condannata a tessere le sue bellissime tele



Garbage in my sea, 100x100 cm